

Sexto aniversario de Israel
RAMLE, Israel, 6. (UP). — El pueblo israelino celebró hoy el sexto aniversario de su independencia, en esta ruinosa villa que se levanta en el camino a Jerusalén.

La síntesis telegráfica

• **DOMINIO.** FILA-
della, 6. (UP).
enad, 6. (UP). B. Hickenlo-
oper declaró hoy que es posi-
ble dominar la tremenda re-
sistencia termaluclear de una
bomba atómica en parte pro-
prietaria en el futuro.

Además es posible, según el
ingeniero, "producir directa-
mente" energía eléctrica, en-
tonces, una gran potencia termal-
nuclear dirigida, en sustitución
de la producción de vapor pa-
ra mover los generadores.

• **AUTO RIZACION.**
Karachi (Pakistán), 6.
(UP). — Según el jefe de la
Comandancia de los cinco aéro-
móviles de transporte norteamer-
icanos que llevan 450 soldados
a Indochina, fueron "completa-
mente" destruidos por el ejército
por las autoridades del aéro-
nave militar de la fuerza
aérea pakistana en esta ciu-
dad.

• **CRISIS POLITICA.**
Washington, 6. (UP). — La
crisis política, fundamen-

Comenzó hace cinco semanas, terminó anoche al anunciar los tres partidos políticos principales de la nación que formarían una coalición encabezada por el dirigente del partido popular sueco, Ralf Örnren.

El nuevo gabinete —primero desde 1908 que tendrá como primer Ministro a un miembro del partido popular sueco

●...ACCIDENTE. — **RUCARANGA**, Colombia, 6. — UPI. — Nueve personas murieron bajo una carga de 70,000 huecos, al rodar un camión por un abismo, cuando viajaba por la carretera del norte, en las cercanías de Mafaya.

El camión llevaba un cargamento de 60 000 huecos, más nueve centenas, todos los

DETENCIÓN. — BERLÍN, 6. (UP). — El Ministerio del Interior de Alemania Oriental anunció que un berlinés del sector Occidental, que había desaparecido el mes pasado con un dirigente de los emigrados rusos, fué detenido porque actuaba como espía.

Agregó el Ministerio del Interior que el berlinés, Hans Glineske, de 40 años de edad, fué detenido el 13 de abril,

• **INTERES.** — **WASHINGTON, 6. (UP).** — La noticia de que había estallado un movimiento revolucionario en Paraguay, contra el gobierno del Presidente Fede-

Los círculos de la capital. En estos círculos se declaró esta mañana que todavía no han llegado a Washington noticias confirmadas sobre la revolución y sólo se sabe lo que informaron las agencias.

Las noticias de United Press procedentes de diversos puntos de la Argentina, se publi-

● FALLECIO LA PRINCESA Cecilia. — Bad Kissingen, Alemania, 6 (UP). — La Princesa Cecilia de Prusia "heredera" del trono imperial de Alemania, murió esta mañana a las 5.30 en su villa de Fuerstenhof. Tenía 67

● **NEGOCIACIONES.** — Aucgland, (Nueva Zelanda), 6. (UP). — El jefe del gobierno neozelandés S. G. Holland reveló hoy que Nueva Zelanda discutió recientemente en Singapur la posibilidad de comprar a Australia...

• **NEGOCIACIONES.** — Auckland (Nueva Zelanda), 6. (UP). — El jefe del gobierno neozelandés S. G. Holtland revela hoy que Nueva Zelanda discutió recientemente en Singapur la posibilidad de establecer negociaciones militares para la defensa del sudeste con Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Australia. El jefe del gobierno añadió que el Ministro de Relaciones Exteriores neozelandés Clifton Weeb, ha informado al gobier-

no sobre el curso de las negociaciones de Ginebra, donde se encuentra el Ministro. Manifestó, sin embargo, que por ahora no puede decir más sobre las conversaciones que Nueva Zelanda inició con los países mencionados.

● **CANDIDATO. —** Naciones Unidas, 6. (UP).

— Cuba y Perú son hasta este momento los candidatos a

ocupar el puesto de miembro no permanente del Consejo de Seguridad que Colombia dejará vacante cuando termine su período de dos años en este organismo el próximo 31 de diciembre. El otro miembro de la América Latina en el Consejo es Brasil.

Por otra parte la República Dominicana, Uruguay, México y Colombia son candida-

● **NO HAY SUPERVIVIENTES.** — Roma, 6. (UP). — Se han desvanecido las esperanzas de encontrar más supervivientes de la catástrofe minera del martes en Ribolla. Las autoridades anunciaron una lista de 42 muertos.

El desastre producido por una explosión de grisa en una mina de carbón.

● PEREGRINACION. — Lima, mayo 5. (UP). — Un autorizado vocero de la orden Franciscana en el Perú anunció que vendrá de España una peregrinación con

La iniciativa de levantar ese monumento fué lanzada en 1949 por el R. P. José M. Pedraza de la orden Franciscana y el 12 de octubre de ese mismo año se colocó la primera piedra.

125001 al 133000.
 Jueves 13, horario de 13 a 15:
 Retirados Clases y Tropas del
 Ejercito, del N 13301 al 14000.
 (Hoyas de la Marina, Retirados Clases y
 Equipaje Iley 253446, Premia de
 Constancia y Cuerpo de Invali-
 dos).
 Los pagos de las listas que se
 figuran en el presente anuncio,
 estan dados a conocer en opor-
 tunidad.

ULTIMA REDDIZIONE

(2B); 3a Escaleras de Babilonia (2 B);
ZONA AVALANCHA RIVERA
ARIZONA, 1a Not.; 2a El Palancal, 2a Not.; (2A) 3a Perdida en un barm (A); — SAVOY BALANCE, 1a Not.; (2A) 3a No me as borzados (2B); 3a (2B); 3a ¿pueda perdonar (3); — RIVERA, 1a Not.; (2A) 3a Escaleras de Babilonia (2 B);
ZONA CARBARCO Y MALVIN CARBARCO, 1a Virgenita de mujer (2B); 2a Cometa N. 37 (2B); — MALVIN, 1a Aguila del destierro (2B); 2a Cometa N. 37 (2B); — MARACANA, 1a Cortes; 2a El Capotto (2B); 3a Cometa N. 37 (2B); 3a Cometa N. 37 (2B);
ZONA CERCO
APOLO, 1a Virgindad (2B); 2a

● "CASA de Salud, Nuestra Señora de Pompeya, para ancianos y convalescentes, salubridad médica y confortables habitaciones. M-11.
● "SANTÉ," Casa de salud, M-11, para enfermos de todas las enfermedades de ancianos, enfermos, Teléfono: 8,20,12.

QUEJOS ESTRAYADOS

● EXTRAVÍE libreta de ahorros y D.Dos. No 43,626, a nombre de James Lucas, hijo de Sr. Juan Lucas y Sra. Natividad Kahan e Isidro Kahan, alirase devolver en calle Paysond 769.- Ciudad. M-13

indígena que en-
or su libro "El Es-
gu"; John Patrick
a su comedia "Tea
de la vida de un
por sus reportajes
de Corea, se adic-
para el periodis-

Pellott, presidente de la Asocia-
ción Nacional para el Niño In-
capaz, hablará sobre los proble-
mas y atención de esos niños.
En la seña René Lustrat-
to, director de la escuela, ex-
plicará su organización y funcio-
namiento, mostrando las clases,
sala de gimnasia, talleres, etc.,

a la infancia, guiados por el pro-
fesor Javier Gonsensoro, quien
habló sobre "La obra privada
en favor del niño en el Uruguay",
a la sede de la A.U.P.P.

En la seña de la señora Jackson,
otra de las instituciones visitadas,
se ofreció un almuerzo a los in-
tegrantes del Seminario

1

75 100 150 200 250 300 350 400 450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 950 1000

MARIA EUGENIA ENTRA A LA INOCENCIA DEL SUEÑO POR LA PUERTA DEL EXPAIS

UN BRILLANTE COMENTARIO DE CARLOS SANTI ECHASTY

Carlos SANTI, Premio Nacional de Literatura, acaba de publicar un libro sobre Eugenia Vaz Ferreira, llamada "El libro de la vida". En él, el crítico analiza la vida y la obra de esta poeta, que a través de sus poemas, nos revela una profunda comprensión de la vida y la muerte.

En un círculo de flexibles palmetas y deteniéndose ante un manantial de agua cristalina, nos abre a la vida y a la muerte. En su poesía, ella nos muestra una profunda comprensión de la vida y la muerte.

En un círculo de flexibles palmetas y deteniéndose ante un manantial de agua cristalina, nos abre a la vida y a la muerte. En su poesía, ella nos muestra una profunda comprensión de la vida y la muerte.

CANTO VERBAL

A ti, palabra, mi suprema dea, tiende sus alas la esperanza mía... tiende sus alas la esperanza mía... tiende sus alas la esperanza mía...

Tiende sus alas como a excoleta fuente prodiga de belleza y armonía; quiere beber en tu copa de oro, quiere beber en tu copa de oro...

A ti, palabra, que tienes la forma de transparente transmutar tu forma y sustituir a la loca transmutación la mariposa del destino...

Oh profunda, variante y fugaz, que florece en voces luminosas perjuradas de esperanza... que florece en voces luminosas perjuradas de esperanza...

Anfora de caudalosas perlas en nariario, de blancas hostias y de rojas llamas. Anfora de caudalosas perlas en nariario, de blancas hostias y de rojas llamas...

Anfora de tempestades y/o constelaciones, de fuentes lívidas y silbantes rocas... de fuentes lívidas y silbantes rocas...

Anfora de voraces culebras, de erupción espesa, escabel marino, de muscas hostias y miel pagana... de erupción espesa, escabel marino, de muscas hostias y miel pagana...

No hay un tesoro que supere al tuyo en abundancia de oportunistas para quienes a revoluciones, grandes historias y leyendas magnas; no hay un tesoro que supere al tuyo...

Por ti, sobre el blanco virginal de los ecoses brataron rocas trágicas, cuyo fragante olor de sangre noble blanó las estirpes y las ratas. Por ti, sobre el blanco virginal de los ecoses brataron rocas trágicas...

Por ti, en las verdes pupilas de las fieras las sombras de los impetus salvajes se trocaban en hiedmas estelares. Por ti, en las verdes pupilas de las fieras...

Por ti, se abrió en muchas rocas duras el repazo feroz y en el dulce lico de sus vertientes se conforó la esperanza mortal. Por ti, se abrió en muchas rocas duras...

Yo no sé en qué fantástica materia al escultor de la progenie humana le plugo modelar la estatua mía, que no ablanda la luz de las curvas ni el oscuro crepusculo marchito; pero si alguna vez mi corazón abre a la vida su raudal interno, si se donan mis aridas llanuras y se pueblan de capotes mis ocultos, si se viste de estelas fulgurantes...

En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos, en las horas sin vida de mis ojos, cuando en la entraña de un sacro silencio sobre la losa de mi tumba viva choque su llama tu voz de fuego. En los días sin sol de mis peniones...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En los días sin sol de mis peniones en las noches sin luna de mis ventos...

UNIVERSIDAD Y REIGNON

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

INVOCACION

Oh bridas en tu copa de escazabe y de estrellas sobre la tierra ardiendo en quietud derramada. Oh bridas en tu copa de escazabe y de estrellas sobre la tierra ardiendo en quietud derramada...

Noche de las delicadas mudas y negativas que gozan los muertos vivos como fantasmas, abrochando en la sombra su carnal vesperanza, marchita de enflorar la tierra meriliana. Noche de las delicadas mudas y negativas...

Noche, noche infinita, rincón de los olvidos, pedice de penitencias que murmurando nada más que cargar a solas el pecado marcado sobre la ligera cautiva de sus alas... Noche, noche infinita, rincón de los olvidos...

Te espero día a día para esconder mis horas en la paz de tu lápida, cuando las ondas vivas su vibración inquietan bajo la fuerza ignota de alacunas nruvas, y en invisibles soplos de fondo de los tiempos para siempre extinguidos, aunque la rueda cósmica traiga sus aforananzas... Te espero día a día...

Yo no sé lo que dice tu boca abierta y muda al que doró su vida con oro de esperanza, pero yo sé que sabes con amorosa ciencia tenderte suavemente sobre el alma cansada. Yo no sé lo que dice tu boca abierta y muda...

Tu voz dice en silencio tu eternidad futura; la luz dice en silencio tu eternidad futura; la luz dice en silencio tu eternidad futura...

Y a mí, que te desco inextinguible y único, dame la eternidad de tu silencio, oh Hermosa. Y a mí, que te desco inextinguible y único...

EL REGRESO

He de volver a ti, propleia tierra, con acentos que te he extrañado, con un sacro dolor que te he extrañado y la pasividad de las estatuas. He de volver a ti, propleia tierra, con acentos que te he extrañado...

He de volver a ti gloriosamente, triste de orgulllos ardientes e infuendos, que levanto de su hielito la inocencia. He de volver a ti gloriosamente, triste de orgulllos ardientes e infuendos...

No sé cuándo labraste el signo ni el crisol armonioso de tus gestas dónde estaba... No sé cuándo labraste el signo ni el crisol armonioso de tus gestas dónde estaba...

dónde la proporción de tus designios... dónde la proporción de tus designios... dónde la proporción de tus designios...

Tu me brotaste fantásticamente con la quietud de los serenos cometas y el trágico fulgor de las borrascas... Tu me brotaste fantásticamente con la quietud de los serenos cometas...

Tu me brotaste caprichosamente alguna vez que me confundieron con la pretensión de una sola ráfaga... Tu me brotaste caprichosamente alguna vez que me confundieron...

Y no tengo camino que me salve salvo en un perpetuo afán contradictorio, la voluntad incierta se desahace por torcerse la fantasma... Y no tengo camino que me salve salvo en un perpetuo afán contradictorio...

con luz y sombra, con silencio y canto el miraje interior dura sus prismas; mientras que siendo desgranadas afuera con lánula musical los surtidores, me siento cruzar los arcos de la vida, el temor, fatiga, solitaria angustia, y en un perpetuo afán contradictorio...

mis pasos van por la salvaje selva en un perpetuo afán contradictorio, la voluntad incierta se desahace por torcerse la fantasma... mis pasos van por la salvaje selva en un perpetuo afán contradictorio...

Tirar los ojos con los astros que en un lago azul en la nocturna onda... Tirar los ojos con los astros que en un lago azul en la nocturna onda...

Tirar la boca hacia donde los edices nacen por la castidad de los líllos una frente así, tiene no se sabe qué cosa huerca, grande como los dolores y los sueños del universo, difansa y suave como el de los arcañados, serena profunda como la meditación de la tarde sobre los bordes de la noche... Tirar la boca hacia donde los edices nacen...

Pocas veces los astros del cielo habrían contemplado nada igual a ese acto pensativo de la Tierra. Qué extraño y qué magnífico el acto de la Tierra, que a través de sus frentes más pensadas y melancólicas y a veces acanalladas por los efectos del pensamiento y la belleza, cuyo sentido jamás fue sondeado seriamente por el candoroso mirar de los hombres. Pero allá arriba se contempla de otro modo... Pocas veces los astros del cielo habrían contemplado nada igual...

En la noche, tras una curva de felicidad al mirar la vasta frente de la noche, tras una curva de felicidad al mirar la vasta frente de la noche, tras una curva de felicidad al mirar la vasta frente de la noche...

Algunas veces me llamara de nuevo y he de volver a ti, tierra propleia, con la ofrenda vil inmaculada, en tu asnal mortuorio toda envuelta como en una banda blanca, en tu asnal mortuorio toda envuelta...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En la noche, tras una curva de felicidad al mirar la vasta frente de la noche...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En la noche, tras una curva de felicidad al mirar la vasta frente de la noche...

MARIA EUGENIA VAZ FERREIRA. En la noche, tras una curva de felicidad al mirar la vasta frente de la noche...

ETAPAS DE UN VIAJE

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

SORPRESA DEL CAMINO

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. Una tarde de junio, en viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad...

LA MADRE DE DIOS

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

Cherry Blossom en Washington

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes. En el antiguo regimiento, la Universidad es una institución que ha sido creada para la enseñanza de las ciencias y las artes.

LA ARDIA URUGUAY EN LA HISTORIA

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

LA ESCUELA "ZAVALLA"

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra, que es la historia o tiene el esplendor del arte y de la santidad. En forma más eficaz y provechosa para conocer a Italia, sería, tal vez, el viaje a la Universidad de la Via Sacra...

SINTESIS HISTORICA DE LA MUSICA EN VENEZUELA

Estévez, Angel Sauce, Carlos M. Guerrero, Innocente Carreño, Antonio Lauro, Luis Calcaño, Moisés Moleiro (que tal vez estaría mejor clasificado entre los del grupo anterior), Blanca Estrella, Eduardo Plaza, Antonio José Ramos, Evencio y Gonzalo Castellanos, Rhazés Hernández López y otros más.

La figura de Pedro Antonio Ríos Reyna, uno de nuestros primeros violinistas, Presidente y Director de la Orquesta Sinfónica, que en estos mismos momentos está realizando una labor de primera magnitud y sin precedentes en la historia de nuestra música.

No hay la menor duda de que Venezuela está atravesando en estos momentos la época más alta y valiosa de toda su historia musical, que ojalá sea continuada en desarrollos posteriores todavía más grandes.

JOSE ANTONI CALCANI
(de "El Farol")

"TURANGALILA SYMPHONIE"
DE OLIVIER MESSIAEN

ción de sus cantos, de sus p^{ri}ms
es (sabido que recientemente
compuesto toda una obra
sobre este motivo) he
conducido a una obra
que Turangalila Sympnone es
expresión más completa. En
tanto al título, expresa algo
"canto de amor": es lo
amor ideal: es la carnal y
es un alma amante hacia la
fenitud. Inmenso poema en diez
medios, y cuya duración d^a
rección sobrepasa una hora y
media, más de dos años de ex
abajo asiduo, una decena de
días de meditaciones resumidas
en esta obra, donde se halla
la música india, el Messian debe
la música india, sino también
que ha aprendido de nuestros
maestros de la polifonía.
Claude Le Jeune sobre todo

compositor muy original y distinguido organista, cuyo padre, llamado también Cayetano, fué asimismo compositor y organista;

de los que no es problema
que nuestras asociaciones
anuncian los gastos. Se puede
recurrir a la orquesta normal,
o a los instrumentos de madera,
o a los cueros, Messiaen se maneja
con ellos, una pequeña orques-
ta en re y una corneta en
bémol; un piano concertan-
te, un aparato "Ondes Mar-
not"; pero es la batería la
que exige para sus "contrapun-
tos" un efecto im-
presionante: tres tambores
sonido claro; un "maracas"
una calabaza llena de erucos,
pidicreas y de pequeños plos-
cos que, sacudida, emite tra-
cas de cuchicheo; un cin-
cillo turco, muy pequeño, un
cimbalo turco, cimbales
oscados, un cimbalo chi-
no y tam-tam. Pero todo esto va
plegado con discreción.

La construcción de la sinfonía
del que el autor ha conce-
dido a su obra como una progre-
sión, es muy interesante, preparado
para una Introducción que prepa-
ra para episodios sucesivos
partidos entre los tres morien-
tes que llevan el nombre
Turangalla; son: Canto de
los 1 y 2 : Alegría de can-
tar las estrellas; Jardín del
desarrollo del
obra frondosa, luego ex-
ultivamente; el obrero lujuriante
por una de elegancia torrencial
pasional. Nada estrepitoso.

El "Essex" comenzó a hacer a bote, peligrosamente y el cachalote, que media unos 25 metros de longitud, pareció darse cuenta de su ventaja. Después de recibir de la commoción del primer golpe, la ballena volvió a

una estufa que se acepta sin
la obra, desgracia del hogar
a veces cansancio. Esta des-
posición es, en verdad, su úni-
co defecto, y no se ve el me-
jor de reducir sin mutilar la
maravilla. Es necesario
contarla tal y como es, y
esto exige alguna paciencia,
por lo menos se es recomen-
dado por el admirable finis.

de una grandeza, de una
comunicación que conduce al su-
perior. La gran voz de las es-
trelas se eleva como una fuerza
la naturaleza, y se pliega
lo que Chateaubriand dijo
una «el momento en que
una idea en los bosques de
rica: "Esquedad difunde en
bosques un secreto de
incolore que ama
viejas encinas y las orillas
seas de los mares...". Se
siente en la música de Ter-
mino algo de análogo al firmamento
de una hermosa prosa, a su-
perior de encarnación y de
abundancia al músico per-
ficionado algo de los es-
trelas en el curso de una
maravilla que ha sabido terminar
semejante cántico de belleza.

COMO SE VISTE
A UNA PRINCESA

RENE DUMESQIL